



KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Během ústní zkoušky z českého jazyka a literatury pracují žáci s pracovním listem. Pracovní list obsahuje úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla a úryvek z neuměleckého textu. Při rozboru úryvků postupuje žák podle **obecné struktury**. Součástí celkového hodnocení je hodnocení **souladu výpovědi žáka s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury**.

Obecná struktura rozboru uměleckého a neuměleckého textu

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr
	II. část • vypravěč/lyrický subjekt • postava • typy promluv • veršová výstavba
	III. část • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
LITERÁRNĚ HISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA	• kontext autorovy tvorby • literární/obecně kulturní kontext
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • podstatné a nepodstatné informace • domněnky a fakta • komunikační situace (např. účel, adresát)
	II. část • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku



KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury je hodnocena podle **čtyř následujících kritérií**:

1. Analýza uměleckého textu:

- I. část (téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární durh a žánr)
- II. část (vypravěč/lyrický subjekt, postava, typy promluv, veršová výstavba)
- III. část (jazykové prostředky)

2. Literárně historický kontext literárního díla

3. Analýza neuměleckého textu

- I. část (porozumění textu, charakteristika komunikační situace)
- II. část (funkčně stylové charakteristiky textu, jazykové prostředky)

4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

První a třetí kritérium je rozděleno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0-1-2-3-4. **Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.**

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující **vnitřní podmínky hodnocení**.

Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

- 1. **Za první a druhé kritérium dohromady** musí žák získat **alespoň 4 body**. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
- 2. **Za kritérium analýza uměleckého textu** musí žák získat **alespoň 3 body**. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí **vnitřní podmínka hodnocení**:

- 3. Pokud žák získá **v některé z dílčích částí ústní zkoušky** (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) **0 bodů**, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen **maximálně 3 body**.



KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

V rámci ústní zkoušky může žák získat **maximálně 28 bodů**. Žák vykoná zkoušku úspěšně, jestliže získá **minimálně 13 bodů**.

Na celkovém hodnocení zkoušky z českého jazyka a literatury se hodnocení ústní zkoušky podílí 60%.

Tabulka pro převod bodového hodnocení na známku

Hranice úspěšnosti zkoušky	4 (dostatečný)	3 (dobrý)	2 (chvalitebný)	1 (výborný)
13 bodů	13 – 16 bodů	17 – 22 bodů	23 – 25 bodů	26 – 28 bodů



KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Bodová škála hodnocení ústní zkoušky

Body	ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU
0	• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře • Analýza textu je nedostatečná • Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi
1	• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře • Analýza textu je dostatečná • Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi
2	• Ve sdělení se občas vyskytují nedostatky • Pomoc zkoušejícího je nutná občas • Analýza textu je dobrá • Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi
3	• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle • Analýza textu je velmi dobrá • Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi
4	• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují • Pomoc zkoušejícího není nutná • Analýza textu je výborná • Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi
	CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU
0	• Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře
1	• Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře
2	• Ve sdělení se občas vyskytují nedostatky • Pomoc zkoušejícího je nutná občas
3	• Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle
4	• Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují • Pomoc zkoušejícího není nutná
	VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY
0	• Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury • Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky - nebo • Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje • Argumentace je nedostatečná



1	• Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury • Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře vyskytují nedostatky • Argumentace je dostatečná
2	• Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury • Projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas vyskytují nedostatky • Argumentace je dobrá
3	• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle • Argumentace je velmi dobrá
4	• Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují • Argumentace je výborná